

СС.03

## ТИЖДЕНЬ/МІСЯЧНИК МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ В ШКОЛІ

*Яким чином культурна багатоманітність збагачує наше життя*



7-16 років



1-2 тижні



**ВИХОВНА МЕТА:** сформувати в учнів системне уявлення про культурну та релігійну багатоманітність світу.

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ:** проектна робота, загальношкільний позакласний захід, індивідуальні або групові завдання для учнів, партнерство з адміністрацією навчального закладу, вчителями різних предметів, а також батьками, особливо тими, які належать до різних культур.

**КЛЮЧОВІ СЛОВА:** культурна багатоманітність, взаємоповага, толерантність, добросусідство.

**ТРИВАЛІСТЬ:** для підготовки кожного проекту учні потребують один-два тижні часу. В залежності від вікової групи учасників проекту презентації можуть займати від 45 хв. до 90 хв.

**Виховна сфера застосування:** Запропоновано низку тематичних проектів, які можна здійснювати в загальноосвітньому навчальному закладі у двох варіантах:

- одночасно, залучивши до роботи усі класи у форматі «Тижня багатокультурності» в школі;
- поступово, кожного року залучаючи певний клас до проекту з новою тематикою.

Перелік тем полікультурних проектів відповідно до вікових категорій учнів:

**1-4 класи – Фольклор різних культур:** казки, загадки, прислів'я, дитячі іграшки, мультфільми, пісні, легенди, національний одяг, свята, народні обряди, музичні інструменти тощо.

**5-8 класи – Соціальні та побутові особливості різних культур:** страви, уявлення про особисту гігієну, чистоту приміщень, управління часом, турбота про власне здоров'я, розуміння сутності активного способу життя, відпочинку, дозвілля, ставлення до гендерного, вікового, професійного, майнового та інших статусів, поняття лідерства, уявлення про соціальну справедливість, розуміння сутності морального вчинку, спосіб визнання провини, ставлення до праці, спосіб прийняття колективних рішень.

**9-11 класи – Філософсько-естетичний та комунікативний характер різних культур:** характер раціонального та логічного сприйняття дійсності, моральні канони поведінки, особливості народної педагогіки й ідеалу вихованості, концепція краси та ідеал краси, споглядальне або творче сприйняття дійсності, поняття духовної насолоди, естетичні уявлення про природу та мистецтво, спосіб впорядкування фізичного простору, концепції минулого та майбутнього, характер прийняття індивідуальних рішень, уявлення про дружбу, значення рідної мови у культурному розвитку, особливості невербальної комунікації, уміння слухати, культура зворотного зв'язку, соціальні дистанції у ході спілкування, моделі ведення діалогу та характер вираження спонукальної дії до опонента, співвідношення раціонального й емоційного у ході спілкування, статус приватного у діловій комунікації, домінування співпраці чи конкуренції у ході спільної діяльності, рівень емоційного контролю.