

PS.02

СНІЖИНКИ

Яким чином ми можемо бачити багатоманітність наочно



12–17 років



15–20 хв



ВИХОВНА МЕТА: усвідомлення багатоманітності навколишнього світу та її цінності в сучасному житті.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ: виховна година, урок музики.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: багатоманітність, полікультурність, гендер, вік.

Досить часто люди, які відрізняються від інших (більшості), можуть викликати почуття небезпеки, загрози, а також прагнення «підігнати» їх під стандарти суспільства, в якому ми живемо. Задумайтеся над тим, що є більш корисним для ефективного різнопланового розвитку суспільства: культурна одноманітність чи різноманітність?

КРОК 1. Учні стають у коло, повернувшись спиною один одного. Вчитель роздає кожному з них серветку чи білий аркуш паперу.

КРОК 2. Наступні дії школярі мають робити за інструкцією вчителя, не перепитуючи і не задаючи питань:

- розгорніть серветку/папір;
- складіть аркуш надвоє, відірвіть верхній лівий кут;
- складіть аркуш надвоє, відірвіть нижній правий кут;
- складіть аркуш надвоє, відірвіть нижній лівий кут;
- складіть аркуш надвоє, відірвіть верхній правий кут;
- складіть аркуш надвоє, відірвіть верхній правий кут.

КРОК 3. Учасників повертаються обличчям у коло, розгортають аркуші та демонструють їх іншим. Після цього проводиться обговорення за наступними питаннями:

- Чому за однакової інструкції «сніжинки» виявились різними?
- Яка із «сніжинок» є найбільш досконалою? Чому?
- Чи можна визначити, хто виконав вправу правильно, а хто неправильно? Чому?
- Які ризики може нести одноманітність світу? Чи потрібно її долати? Якщо так, то в який спосіб?
- Що може бути більшою загрозою для суспільства: одноманітність чи відмінність? Чому?

Коментарі: Під час виконання вправи можна використовувати музичний супровід.

Джерело: Адаптовано за: Уповноважувальна освіта: посібник для тренерів / [Ред.-упор. О. Суслова]. – 2-е вид. – К. «АВДІ», 2002. – 152 с.

