

БАГАТОКУЛЬТУРНА КАРТА МОГО НАСЕЛЕНОГО ПУНКТУ, МІКРОРАЙОНУ, ВУЛИЦІ

PS.05



13-16 років



1 тиждень
90 хв

Наскільки багатоманітним є моє довкілля

ВИХОВНА МЕТА: сформувати в учнів уявлення про культурну багатоманітність середовища, в якому вони проживають.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ: робота з топографічними картами (конструювання, позначення, аналіз), робота в групах.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: багатокультурність, етнос, релігія, конфесія, люди з особливими потребами, топоніми.

ТРИВАЛІСТЬ: один тиждень для оформлення карт в окремих групах та 90хв. для спільної роботи в класі.

Ми постійно вивчаємо і дізнаємося щось нове про середовище, в якому проживаємо. Однак деякі його аспекти, такі як, наприклад, географічна багатокультурність, часто проминають повз нашу увагу. Тому пропоную вам провести дослідження того, що складає культурне різноманіття нашого географічного довкілля.



ЕТАП 1. Формування місцевих карт суспільної полікультурності. Вчитель об'єднує клас у декілька груп і дає завдання кожній з них: на карті населеного пункту позначити громадські місця, топографічні назви, приватні помешкання людей, котрі мають певне відношення до однієї із сфер багатокультурності. Наприклад:

Група №1 визначає та наносить на карту храми різних релігій, вірувань чи конфесій та інші сакральні споруди.

Група №2 визначає та наносить на карту місця компактного проживання представників різних етнічних громад.

Група №3 визначає та наносить на карту топографічні назви, які мають відношення до певної етнічної культури

Група №4 визначає та наносить на карту місця проживання людей із особливими потребами.

Для виконання цього завдання можна використовувати мапи в Інтернеті та друковані топографічні карти місцевості.

ЕТАП 2. Формування загальної карти багатокультурності.

Використовуючи укладені групами окремі карти, учні разом із вчителем переносять усі зібрані на попередньому етапі об'єкти, що характеризують різні прояви полікультурності у населеному пункті, на єдину карту і створюють таким чином єдину «Карту багатокультурності».

ЕТАП 3. Готова карта вивішується у класі чи у місцях загальношкільного інформування. Відбувається її обговорення.



Коментарі: Таку роботу можна ефективно проводити на уроках з вивчення рідного краю, а також у ході виконання учнями різноманітних дослідницьких проектів.