

СМ.05

ЩОДЕННИК МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ***Якими є мої враження від міжкультурної комунікації***

14-17 років

ВИХОВНА МЕТА: сформувати в учнів уміння фіксувати та аналізувати власні відчуття в процесі міжкультурної комунікації.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ: індивідуальні завдання, шкільні обміни, екскурсії.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: міжкультурна комунікація, щоденник.

ТРИВАЛІСТЬ: регулярно, впродовж періоду міжкультурної комунікації.

Пізнання різних культур відбувається у різноманітних ситуаціях, таких як навчання чи робота у різних країнах світу, туристичні поїздки, відвідини місць компактного проживання представників певної культури чи релігії, освітні обміни, фестивалі культур тощо. Практичне знайомство із певною культурою завжди супроводжується набуттям певного досвіду, відповідними емоціями, враженнями. Все це викликає у нас як позитивні, так і негативні емоції. Дуже важливою є своєчасна фіксація нашого емоційного стану в таких ситуаціях, а згодом критичний аналіз наших відчуттів та переживань. Тому видається доцільним регулярно робити записи, тобто вести щоденник. Записи у щоденнику – це історія нашого життя і досвід, який можна використовувати у майбутньому. Це дасть можливість зберегти повну картину власних переживань, зробити висновки щодо зміни особистої поведінки у майбутньому.

Бажано записи у щоденнику робити регулярно, кожен день як мінімум, особливо перед тим, як лягатимете спати.



ОПИС РОБОТИ: З метою збору матеріалу для подальшого обговорення особливостей комунікації з представниками різних культур, вчитель пропонує учням вести особисті щоденники, де б вони описували свої враження, переживання, емоції під час перебування в іншому культурному середовищі.

Орієнтовна структура щоденника:

1. Дата запису
2. Що я сьогодні робив?
3. З ким зустрічався (познайомився)?
4. Що нового для себе побачив (почув)?
5. Що мене здивувало?
6. Від чого я радів, а чим був засмучений?
7. Що для мене стало відкриттям?
8. Чого я навчився в новій культурі?
9. Що мені було зрозумілим?
10. Що для мене залишається незрозумілим?

У ході реалізації різних форм виховної роботи діти можуть тривалий час перебувати в іншому культурному оточенні (екскурсії, експедиції, літні табори, міжшкільні обміни, фестивалі тощо). Важливо заздалегідь попередити дітей про те, що зміст щоденника носитиме суто особистісний характер, і ні вчитель, ні однокласники не мають морального права ознайомлюватися з ним.

Автор кожного щоденника на власний розсуд може ознайомлювати інших із окремими записами чи результатами власного аналізу таких записів.

Коментарі: Формат щоденника (позиції для заповнення) може бути змінений в залежності від індивідуальних чи колективних побажань учнів. Текст у щоденнику може доповнюватися малюнками, фотографіями, Інтернет-посиланнями тощо.

