

SP.07

## МІЖКУЛЬТУРНІ КОНФЛІКТИ

### Чому виникають міжкультурні конфлікти, і яким чином їх розв'язують



14–17 років



45 хв

**ВИХОВНА МЕТА:** сформувати в учнів здатність ефективно долати міжкультурні суперечності та запобігати їхньому виникненню.

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ:** учнівські групові та індивідуальні міні-проекти, виховна година, позакласний захід.

**ТРИВАЛІСТЬ:** виконується як домашнє завдання. Час для представлення – 45 хв.

**КЛЮЧОВІ СЛОВА:** конфлікти, інцидент, причини та наслідки конфлікту.

*Дедалі більше сучасних науковців схиляються до думки, що на зміну ще донедавна найбільш актуальним міжнаціональним та міжкласовим конфліктам приходять конфлікти міжкультурні. Вони стають новою глобальною проблемою людства і можуть бути основою війн XXI ст. Втім, причинами можуть виступати не тільки культурні відмінності, а й питання влади чи статусу, соціальне розшарування, конфлікт поколінь тощо.*

Вчитель пропонує учням на основі аналізу матеріалів ЗМІ підготувати окремі групові чи індивідуальні проекти на таку тематику:



- політичні конфлікти, що базуються на міжетнічних, міжрелігійних, світоглядних протистояннях;
- конфлікти, що пов'язані з проблематикою регіональної та національної ідентичності в Україні;
- конфлікти поміж двома різними культурами, релігіями, етнічними групами тощо;
- міжкультурні конфлікти у школі;
- міжкультурні конфлікти та туризм.

На наступному уроці/зустрічі учні представляють в класі свої проекти конкретних міжкультурних конфліктів.

Після презентацій організовується спільне обговорення причин, особливостей протікання та шляхів подолання міжкультурних конфліктів.



**Коментарі:** Вчитель може запропонувати учням самостійно визначити один із міжкультурних конфліктів для подальшого дослідження або вибрати теми із заздалегідь підготовленого списку.



**Джерело:** Адаптовано за: «Initialising Events» Fennes H., Hapgood K. *Intercultural Learning in the Classroom: crossing borders* / H. Fennes, K. Hapgood. – Redwood books, 1997. – 312 p.