

RM.09

## БАГАТОКУЛЬТУРНА УКРАЇНА

### Яким чином багатокультурність проявляється в Україні



10- 16 років



45 хв

**ВИХОВНА МЕТА:** озайомлення учнів з поняттям багатокультурності та її проявом в Україні.

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ:** виховна година, уроки географії, громадянської освіти.

**УСТАТКУВАННЯ:** газети, великі листи, ножиці, клей, різнокольорові маркери.

**КЛЮЧОВІ СЛОВА:** багатокультурність, меншини, толерантність.

*У багатьох людей слово «багатокультурність» асоціюється з мігрантами та біженцями. Як ви думаєте, чи так є насправді?*

*Більшість країн не є культурно однорідними, і там проживають представники різних національностей, які мають свою культуру, релігію, звичаї й традиції. Наприклад – Норвегія не є гомогенною державою, її суспільство складається з багатьох різних народностей. Норвезька культура піддається різним зовнішнім впливам: тут полюбують як норвезькі рибні страви так і спагеті, тако чи кебаб. Норвезьке суспільство розвивається завдяки тому, що всі його члени залучені до спільної громадянської активності.*

*А як розвивається багатокультурне громадянське суспільство в Україні?*



Вчитель об'єднує учасників в групи, що отримують завдання зібрати інформацію про різні етнічні групи, які проживають в Україні. Школярам необхідно з'ясувати, скільки людей налічується в групі, які в них культурні традиції, віра, одяг, музика тощо, та підготувати презентації.

#### **Питання для обговорення:**

- Чи завжди в Україні налічувалося багато культур?
- Що вказує на те, що Україна є багатокультурною?
- Чи ставимося ми до певних культур як до більш «близьких» до нашої? Якщо так, то чому?
- Яким чином різні культури в Україні впливають одна на одну? Чи можна стверджувати, що вони піддаються взаємному впливу, і що елементи однієї культури стали елементами й іншої? Наведіть приклади.
- Які труднощі виникають у багатокультурній Україні?
- Чи багатокультурність сприяє розвитку українського суспільства?



**Коментарі:** *Якщо в групі є представники інших національностей, вони можуть презентувати свої культури: розповісти про історію, звичаї, національний одяг, страви тощо. Можна також запросити дорослого представника іншої культури, наприклад, когось із батьків, прийти в клас і розповісти про своє життя в Україні.*



**Джерело:** *Адаптовано за: Джулиман Э. Стройте мосты, не стены / Э. Джулиман, Л. Юрт // Методич. пособие. – Архангельск: АРОО «Рассвет», 2010. – 447 с.*