

## КУЛЬТУРНІ ІНСЦЕНІЗАЦІЇ

SD. 08

### Чи легко бути іншим

**ВИХОВНА МЕТА:** на власному досвіді занурення в ситуацію представника іншої культури, сформувані в учнів позитивне та прихильне ставлення до різних соціальних груп.

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ:** драма, інсценізація, обговорення, фрагмент уроку, виховні години, художня самодіяльність.

**КЛЮЧОВІ СЛОВА:** «Інший», соціальна дискримінація, соціальний статус, стать, вік.

*Кожен з нас має певні соціальні статуси (наприклад, школяр(ка), син / дочка, гравець місцевої футбольної команди тощо) та виконує ролі, притаманні цим статусам. Чи задумувалися ви над тим, як живуть, що думають і відчують люди різного віку, статі, стану здоров'я, представники професій з різними доходами та ін.? Аби краще зрозуміти людей, що відрізняються від нас зовнішністю, поведінкою, світоглядом чи способом життя, можна «приміряти» на себе їхні соціальні ролі.*

Організувати у класі короткі інсценізації, в яких окремі діти грають певні соціальні ролі. Для цього треба розписати сценарії для:

- Людей різної статі (наприклад, розподіл обов'язків між чоловіком та дружиною у сім'ї).
- Людей різного віку (уявлення про певне суспільне явище у людей різного віку: Інтернет, телебачення).
- Людей різного соціального статусу (наприклад, духовні та матеріальні уподобання у людей з різним достатком).
- Дітей з особливими потребами (наприклад, світ школи для дитини з обмеженими можливостями для пересування).

#### Обговорення відбувається після кожної інсценізації:

- Які почуття у вас виникли від гри у цій сценці?
- Чи легко було увійти в роль і вийти з неї?
- Які відчуття у вас виникли від побаченого?
- Наскільки зіграна ситуація відображала реальність?
- Для чого ми робили таку вправу?

**Коментарі:** Важливо продумати сценарій кожної сценки та уникати комічних ситуацій. Вчитель може здійснити реверсію ролей, тобто запропонувати дітям виконувати нетипові для них ролі. Хлопчики можуть виконувати роль дружини у сім'ї, а дівчата – чоловіка.



11–14 років



45 хв

